

- Proposta para as Sete Palavras da Cruz -

"A palavra da cruz é loucura para os que se perdem, mas para nós, que somos salvos, poder de Deus" (1Co 1.18).

Silêncio

Prelúdio [Participação Musical: Seu maravilhoso olhar]

Acolhida, Momento de Silêncio e Leitura Bíblica [Lucas 22. 39 - 53]

[É importante que neste instante introdutório de acolhida o/a celebrante se dirija às crianças de maneira especial, afim de que elas entendam e participem plenamente da celebração]

Oração de Adoração

Hino 387 - Comunhão Preciosa [fragmento]

1. Preciosas são as horas na presença de Jesus,
Comunhão deliciosa da minha alma com a luz!
Os cuidados deste mundo não me podem abalar,
Pois é ele o meu abrigo quando o tentador chegar.

4. Se quereis saber quão doce é a divina comunhão
Podereis mui bem prova-la, e tereis compensação;
Procurai estar sozinhos em conversa com Jesus.
Provareis na vossa vida o poder que vem da cruz!

Voz

U 1 - "Pai, perdoa-lhes porque não sabem o que fazem" - Lc. 23.34

[Pr. ou Pra. Local]

[Som do prego na cruz ecoa pelo templo]

Leitura Bíblica: Lucas 23.33-38

Meditação [apagar uma vela ao final]

Cântico: Há momentos que as palavras não resolvem [Grupo de Música Local dirige]

U 2 - "Hoje estarás comigo no Paraíso" - Lc. 23.43

[Sociedade de Homens]

[Som do prego na cruz ecoa pelo templo]

Leitura Bíblica: Lucas 23.39-43

Meditação [apagar uma vela ao final]

Hino 354 [Quero estar ao pé da cruz - 1ª estrofe e estribilho]

U3 - "Mulher, eis ai teu filho... eis ai tua mãe" - Jo. 19.26

[Sociedade de Mulheres]

[Som do prego na cruz ecoa pelo templo]

Leitura Bíblica: João 19.25-27

Meditação [apagar uma vela ao final]

Hino 362 [A segurança do crente - 2ª estrofe e estribilho]

Para remir-te dei o meu sangue/ Vem sem demora, pois te chamei.

Meu para sempre tu és agora/ Nunca, sim, nunca te deixarei.

Oh! Não temas! Oh! Não temas

Pois eu contigo sempre serei

Oh! não temas! Oh! Não temas!

Porque Eu nunca te deixarei

U4 - "Deus meu, Deus meu, porque me desamparaste?" - Mt. 27.46

[Mocidade - Jovens e Juvenis]

Leitura Bíblica: Mateus 27.45-47

[Som do prego na cruz ecoa pelo templo]

Meditação [apagar uma vela ao final]

Cântico: Rude Cruz [fragmento]

U 5 - "Tenho sede" - Jo. 19.28

[Coordenação Local do Trabalho com crianças]

[Som do prego na cruz ecoa pelo templo]

Leitura Bíblica: João 19.28-29

Meditação Teatral com as crianças da igreja [apagar uma vela ao final]

U 6 - "Está consumado" - Jo. 19.30

[Coordenação da Escola Dominical]

[Som do prego na cruz ecoa pelo templo]

Leitura Bíblica: João 19.30

Meditação [apagar uma vela ao final]

U 7 - "Pai, nas Tuas mãos entrego meu espírito" - Lc. 23.46

[Representante dos Ministérios Locais]

[Som do prego na cruz ecoa pelo templo]

Leitura Bíblica: Lucas 23.44-48

Lavapés e Meditação [apagar uma vela ao final]

Espera

Para seguir o crucificado, o que precisa morrer em mim?

[Meditação silenciosa]

[Participação do Coral ou Grupo de Música da igreja]

Cântico Congregacional: Alto Preço [distribuição dos pregos]

[Enquanto a igreja canta, parte das crianças distribui os pregos e parte deposita a cruz na gruta previamente preparada no altar]

Oração Final e Despedida

[É interessante que o/a pastor ou pastora não impetre a bênção neste momento, posto que a celebração tem o seu final pleno apenas no Domingo da Ressurreição]

Orientações importantes:

1. Inserir as crianças, jovens e juvenis na celebração é preservar esta memória fundamental da fé cristã. Sugere-se que nos domingos anteriores estes grupos sejam chamados a participar na confecção da gruta cenográfica que ficará em um dos lados do altar, bem como de borboletas artesanais que irão substituir a cruz no Domingo da Ressurreição;
2. O/A responsável pela celebração providenciará uma cruz de madeira que ficará no altar [ou no centro da nave], assim como os pregos e um martelo;
3. Quando cada um dos responsáveis pelas rápidas meditações anunciar a sua palavra, um irmão ou irmã irá até a cruz e fixará um prego já posicionado. Pretende-se com isto fazer com que a comunidade reunida experimente/ouça o som do prego na madeira;
4. As meditações podem ter diferentes formatos: sermão, jogral, poesia, música ou peça teatral. Sugere-se que sejam breves;
5. Ao final de sua palavra [vide ponto 4] o/a pregador/a apagará uma das sete velas que estará no altar. Busca-se com isto fazer com que a igreja reunida caminhe com Jesus na direção da efêmera escuridão;
6. Ao final, enquanto a comunidade canta "Alto Preço", as crianças "sepultam a cruz", sepultando simbolicamente o Senhor Jesus e assim inaugurando o tempo de espera pelo milagre do domingo;
7. No Domingo de Páscoa as mesmas crianças, em instante previamente preparado pelo pastor ou pastora, entram na gruta e já não encontram a cruz, mas as borboletas - símbolos da Ressurreição, da transformação da morte em vida - e as distribuem para toda a igreja.
8. As músicas aqui colocadas são sugestões.

Rev. Jônatas Cavalheiro, Igreja Metodista em Vila Planalto, SBC, SP