

RELATÓRIO DE TRABALHO AO 21 CONCÍLIO GERAL DA IGREJA METODISTA

DEPARTAMENTO NACIONAL DE MÚSICA E ARTE (DNMArte)

Em meados de fevereiro de 2017, recebi um convite feito pela Área Geral da Igreja Metodista, através do Bispo Paulo Rangel dos Santos Gonçalves, para poder aceitar o desafio de coordenar o DNMArte neste período de 2017 a 2021, da qual após um tempo de oração e conversa com minha família, aceitamos este precioso convite.

Desde então, temos buscado trabalhar sem recursos e em tempos de pandemia, da melhor forma possível, a arte de uma forma em geral, dentro da Igreja Metodista.

Durante estes 5 anos, tivemos alguns projetos que foram concluídos, outros em andamento e outros, devido a uma série de fatores, inclusive financeiras, não puderam ser levados a cabo.

Segue então, um relatório de cada ano, de nosso trabalho diante deste departamento.

RELATÓRIO DO DEPARTAMENTO NACIONAL DE MÚSICA E ARTE - ANO DE 2017 e 2018

“Por meio de Jesus, pois, ofereçamos a Deus, sempre, sacrifício de louvor, que é fruto de lábios que confessam o seu nome.” Hebreus 13:15

Que a Graça e a Paz do nosso Senhor Jesus Cristo seja abundante na vida dos nossos queridos irmãos.

Em junho de 2017, tivemos uma oportunidade de conhecer o coordenador regional da 6 Re, Pr Cleber Rocha em um evento em Maringá – PR e ministrando a palavra na Igreja Metodista Central em Londrina – PR.

Nos dias 13 e 14 de dezembro de 2017, tivemos uma reunião do DNMArte contando com a presença além do coordenador nacional, o Pr Warley Rosa (Coordenador 7 Re), Pr Edson Mudesto (Coordenador 1 Re), Jonas Paulo (Coordenador 3 Re), Pr Eliezer Wendling (Coordenador 4 Re), Rafael Herculano (Coordenador 8 Re – na época), Pr Walter Fideles (Coordenador 5 Re) e via Skype, Paula Montañó (Coordenadora 2 Re) e Pr Edison David (Coordenador Remne), e tivemos um tempo especial, onde trabalhamos muitos temas com o objetivo de crescimento do trabalho do Departamento. Foi enviado um material para o desenvolvimento dos ministérios das Igrejas locais para que fosse trabalhado durante o ano de 2018.



Uma das propostas trabalhadas na reunião de dezembro de 2017, foi um incentivo a partir do próprio Departamento, do uso dos Hinos nas Igrejas Locais, em uma forma mais dinâmica e trabalhada. Fizemos a gravação de alguns vídeos, que serão lançados ainda neste ano, com alguns hinos do Hinário Metodista, sua história e arranjos diferenciados para que possam ser entoados nas Igrejas Locais.

No dia 16 de junho, participamos de um café organizado pelo Departamento Regional da 3 região, através do Jonas Paulo, com um objetivo de apresentar um projeto de ação do Departamento Regional e também, em seu estúdio, da gravação dos hinos. Contamos com a presença do Jonas Paulo 3 Re, Paula Montañó 2 Re, Daniel Toledo (pianista da 3 Re), Ana Leticia (Esposa - Nelson Junker) e o mesmo.



No mês de julho, de 02 a 07, estivemos como Departamento Nacional de Música e Arte, em um trabalho na Igreja Metodista Unida em Angola, mais precisamente na cidade de “Ndalatando” – Cuanza Norte. Fomos em um grupo de 6 pessoas, sendo que 3 delas representantes do DNMArte, Pr Edson Mudesto (1 Re), Pr Walter Fideles (5 Re) e Nelson Junker. Contamos também com a presença da Vanessa Fideles (Esposa do Pr. Walter Fideles), Fernando Medeiros (Baterista e Membro da Igreja Metodista em Poços de Caldas) e Matheus Kamei (Guitarrista e companheiro de ministério).

Nesta foto abaixo, tivemos a oportunidade de conhecer o Bispo Gaspar (ao centro), Bispo de uma das duas regiões da Igreja Metodista em Angola, que possui aproximadamente 1 milhão de membros.



Levamos instrumentos novos e doados para este trabalho, fizemos oficinas de ensino musical, coral e trabalhamos a vida de adoração, que foi um dos focos pedidos pelo Pastor local, Pr. Adriano Kilende. Para o coordenador nacional, esta viagem foi custeada com ofertas vindas da Sede Regional da 5 Re e da Igreja Local em Poços de Caldas – MG.





No mês de agosto, depois de uma consulta feita ao Bispo Paulo Rangel, e em acordo com ele, fizemos uma reunião para se tratar do assunto com respeito à mudança do nome do Departamento, ao qual foi bem aceita entre todos. Fomos orientados a elaborar uma proposta e enviá-la ao Colégio Episcopal, porém ela não foi aceita em reunião que aconteceu em novembro do presente ano. O objetivo era uma atualização do nome, por entendermos que Música não é separado de Arte e não existe uma posição superior em relação às outras artes, como dança, pintura, fotografia, dentre outras, e, acrescentar esta “nova arte” que está presente em praticamente todas as Igrejas Locais, a “Mídia e seus meios sociais de propagação”, que não está vinculado a nenhum departamento da Igreja, e que carece também, do apoio e discipulado.

No mês de setembro, estivemos o Pr Warley (7 Re) e eu, em Asunción – Paraguai, numa capacitação dos ministérios de louvor da Igreja Metodista, com representantes de praticamente todas as Igrejas Metodistas do Paraguai. Foram tempos muito especiais de palavra e compartilhar de Deus com eles. Esta viagem foi custeada integralmente por mim e pelo Pr. Warley.



Durante o ano foram realizadas pelas regiões trabalhos distritais, principalmente com o objetivo de gerar comunhão entre os ministérios e capacitação na área de louvor e adoração.

RELATÓRIO DO DEPARTAMENTO NACIONAL DE MÚSICA E ARTE - ANO DE 2019

No dia 01 de junho, tivemos uma capacitação para os distritos de Sul de Minas e Piracicaba, 5 RE, com um envolvimento de aproximadamente 100 pessoas, que ocorreu na Igreja Metodista Central em Poços de Caldas – MG. Nosso objetivo inicial contava com a participação de mais um distrito, porém houve um conflito de agenda.

Nesta capacitação tivemos oficinas na área musical, como Canto, Violão/Guitarra, Baixo Elétrico, Bateria e Teclado. Também tivemos oficinas de Dança e de Produção de Mídia (Trabalho com Facebook, Instagram, projeção e diversos assuntos pertinentes ao tema para as Igrejas locais).

Com o tema “Conhecendo um Deus residente em nós”, trabalhamos diversos assuntos importantes para o Ministério, como caráter do músico, Temor do Senhor e Adoração. Tivemos um momento especial com uma “mesa redonda”, com a presença do Pr Walter Fidelis (Coordenador Regional do DN Marte, 5 RE) e eu, falando sobre temas atuais e desafios dentro do Ministério de Arte.



Com esta mesma proposta, buscamos realizar esta capacitação no distrito de Ribeirão Preto e por duas vezes, foi cancelado por outros motivos. Nossa proposta é continuar realizando estes eventos menores, onde teremos um alcance maior de pessoas.

No mês de junho, participação na condução dos cânticos no retiro do Colégio Episcopal em Poços de Caldas – MG.

No mês de setembro, tivemos uma reunião online para tratarmos sobre o Encontro Nacional, que iria acontecer no ano de 2020.

No mês de outubro, tivemos a oportunidade de gravar um Podcast, em conjunto com a 5 RE, sobre o papel da arte dentro das nossas igrejas, um pouco do contexto histórico e a influência da música e da arte dentro no contexto eclesialístico. O episódio já está no ar, pelo “QuintaCast”. Fizemos este trabalho também, em parceria com a coordenação regional da 5RE.

RELATÓRIO DO DEPARTAMENTO NACIONAL DE MÚSICA E ARTE - ANO DE 2020

Neste ano, tivemos uma reunião na sede nacional com o Colégio Episcopal para determinarmos algumas diretrizes enquanto ao Encontro Nacional do DN Marte, que aconteceria em outubro de 2020. Tratamos assuntos como preletores e apoio financeiro para a realização do evento, a qual com a graça de Deus, tivemos um empréstimo cedido para iniciarmos os trabalhos para o Encontro Nacional, da 5 Região Eclesialística.

Como já é de conhecimento geral, o encontro foi cancelado devido `a pandemia mundial e o valor de empréstimo cedido pela 5 Região, devolvido integralmente.

No mês de maio, tivemos uma ministração online junto com o Bispo Paulo Rangel e também o Pr Cleber Rocha, coordenador da 6 Região.

Em julho, gravamos algumas aulas para o “Treina Jovem”, que foi disponibilizado online, pela Confederação de Jovens, sobre o tema “Ministério de Louvor – Chamados ou agregados”.

No mês de outubro, participamos do Congresso Online da 8 Re (Conexão 3:16), onde contribuimos com o tema “Alinhando o propósito da nossa arte”, com uma gravação previa e uma participação ao vivo em uma oficina sobre o tema proposto.

RELATÓRIO DO DEPARTAMENTO NACIONAL DE MÚSICA E ARTE - ANO DE 2021

Neste ano, tivemos algumas ações realizadas online, como a gravação de uma série de vídeos intitulada “A história dos Hinos” e foi amplamente divulgada em nosso canal no Youtube, com o apoio da Sede Nacional.

Nos dias 25/06 e 03/09, tivemos uma reunião online com um grupo de coordenadores de Ministério de Louvor da 5 Região, trabalhando um tema sobre “Adoração” com eles.

Participação no Congresso de Artes do Distrito de Duque de Caxias – RJ, no dia 06 de novembro de 2021.

Como delegado ao Concílio Geral, temos trabalhado em favor de algumas matérias importantes para que este Departamento possa produzir mais a serviço do Reino de Deus.

Em Cristo Jesus,

Nelson Junker

Coordenador do Departamento Nacional de Música e Arte